

«Donner corps à sa voix»

Stage animé par Carole Paulin



N° SIRET: 822 776 290 00014

Carole Paulin

Le Collet St Jean La Rivière 06450 Utelle

@: carole.paulin0277@orange.fr

Tel: 06 10 28 84 92

<https://www.facebook.com/Sidony328334864008297/>

Psychomotricienne et psychothérapeute, pendant 20 ans, le théâtre fait irruption dans sa vie. Elle s'y implique et décroche, non pas la lune, mais un diplôme du conservatoire d'art dramatique (06) et obtient un certificat de la Tchekhov International Theatre School in Melikhovo (Russie).

Du théâtre à la voix il n'y a qu'un pas.

Le travail vocal la passionne. Après plusieurs formations dont une approche de la « pneumaphonie » de S. Wilfart, elle rencontre le travail du Roy Hart Theatre sur la performance vocale. Elle s'immerge plusieurs fois par an au CAIRH (Centre artistique international Roy Hart) pour poursuivre un travail de recherche sur la voix, sa formation pédagogique et des résidences artistiques.

Carole pratique le chant lyrique.

Elle écrit également des spectacles, chansons, poèmes et autres textes.

-Présentation

La voix naît du corps et est intimement liée à l'imaginaire et aux émotions.

Chaque son, du soupir au cri, du lyrique au plus laid, a sa place dans notre imaginaire artistique. L'étendue des possibilités vocales va bien au-delà des limites usuelles sociales ou professionnelles de la voix.

Ce stage propose de partir explorer notre univers et celui des autres pour enrichir notre palette vocale et expressive. Invitation à jouer, à s'étonner, à s'imaginer autre, à créer de nouveaux liens.

Tentative de toucher ce qui nous met en mouvement dans nos voix, dans nos corps afin de nourrir une créativité individuelle et collective.

-Objectifs principaux

- Travailler sur le lien respiration/souffle/voix.
- Trouver sa voix « naturelle » ou voix « pure ».
- Explorer et étendre son registre vocal (du son non syllabique, à la voix parlée, à la voix chantée sans et avec texte).

-Les grands axes de travail

- Exploration corporelle : relaxation, mouvement, posture, déplacement, Rythme...
- Respiration : souffle, placement, travail sur le diaphragme...
- Voix « naturelle » : Recherche individuelle de sa voix (tessitures, timbres, textures, couleurs, puissance ...).
- Voix parlée : articulation, phonétique, intentionnalité, expression des émotions...
- Voix chantée : improvisation, musicalité, tonalité, clarté du texte, mobilisation émotionnelle...

Chaque participant(e) est invité(e) à apporter un texte ou une chanson (un passage : 10 ou 15 lignes ou 30s environ) connu par cœur pour faire un travail individuel.

-Durée et public

De 6h (1jour) à 30h (5 jours).

Ce stage s'adresse à toutes personnes pratiquant une activité artistique amateur ou professionnelle ou un métier relationnel de soins, d'apprentissage, d'accompagnement... Et à toutes celles désireuses de découvrir leur voix.

-Coût de la formation

400€ par journée de 6h + frais de déplacement à 0,25/km et frais d'autoroute + hébergement si nécessaire.

-Modalités d'inscription

Sur réception du devis signé avec "Bon pour accord".