

« L'art de l'improvisation Vocale »

Stage animé par Carole Paulin



SIDONY VOX



N° SIRET : 822 776 290 00014

Carole Paulin

Le Collet St Jean La Rivière 06450 Utelle

@: sidonyvox@yahoo.com

Tel: 06 10 28 84 92

www.sidonyvox.fr

Le théâtre fait irruption dans sa vie. Elle s'y implique et décroche, non pas la lune, mais un diplôme du conservatoire d'art dramatique (06) et obtient un certificat de la Tchekhov International Theatre School in Melikhovo (Russie).

Du théâtre à la voix il n'y a qu'un pas.

La recherche vocale la passionne. Après plusieurs formations dont une approche de la « pneumaphonie » de S. Wilfert, elle rencontre le « Roy Hart Theatre » et la performance vocale. Membre associé du CAIRH (Centre artistique international Roy Hart) elle s'y immerse plusieurs fois par an pour poursuivre un travail de recherche sur la voix, sur la pédagogie de la voix et des résidences artistiques.

Carole pratique le chant lyrique, écrit des spectacles, chansons, poèmes et autres textes. Elle accompagne des acteurs, chanteurs et conteurs dans leurs créations.

Elle est diplômée en psychomotricité et psychothérapie.

-Présentation

La voix est un phénomène naturel « pré-existant » au langage.

Comment improviser sur une structure déjà existante (texte, chanson, poème...)?

L'objet de ce stage est de tenter de déstructurer, de restructurer, de modifier la structure, de la quitter et d'y revenir, de la faire sienne, de la sculpter selon son désir.

Et par ce jeu, d'étendre son registre vocal et de s'aventurer dans les zones inconnues de sa voix.

Objectifs principaux

- Mise en lien corps/respiration/souffle/voix.
- Libérer la voix sous une forme non protocolaire.
- Se libérer de la structure d'une chanson ou d'un texte pour la personnaliser et l'enrichir.

-Les grands axes de travail

- Exploration corporelle : relaxation, mouvement, posture, déplacement ...
- Respiration : souffle, placement, travail sur le diaphragme...
- Recherche vocale (tessitures, timbres, textures, couleurs, puissance ...).
- Rythme.
- Expression improvisée sur un support commun puis sur son support personnel.

Chaque participant(e) est invité(e) à apporter un texte ou une chanson (un passage de 15 à 20 lignes ou 1 :30 min environ) connu par cœur pour faire un travail individuel.

-Durée et public

De 6h (1jour) à 30h (5 jours).

Ce stage s'adresse à toutes personnes pratiquant une activité artistique amateur ou professionnelle et à toutes celles désireuses de découvrir leur voix.

8 participants maximum.

-Coût de la formation

450€ par journée de 6h + frais de déplacement à 0,25/km et frais d'autoroute + hébergement si nécessaire.

-Modalités d'inscription

Sur réception du devis signé avec "Bon pour accord".