

LABORATOIRE DE RECHERCHE VOCALE

Stage animé par Carole Paulin



Psychomotricienne et psychothérapeute, pendant 20 ans, le théâtre fait irruption dans sa vie. Elle s'y implique et décroche, non pas la lune, mais un diplôme du conservatoire d'art dramatique (06) et obtient un certificat de la Tchekhov International Theatre School in Melikhovo (Russie).

Du théâtre à la voix il n'y a qu'un pas.

Le travail vocal la passionne. Après plusieurs formations dont une approche de la « pneumaphonie » de S. Wilfert, elle rencontre le travail du Roy Hart Theatre sur la performance vocale. Membre du CAIRH (Centre artistique international Roy Hart) elle s'y immerge plusieurs fois par an pour poursuivre un travail de recherche sur la voix, sa formation pédagogique et des résidences artistiques.

Elle pratique le chant lyrique.

Elle écrit également des spectacles, chansons, poèmes et autres textes.

-Présentation

Ce laboratoire est un lieu et un temps dévolu à la recherche vocale. Chaque participant vient avec un projet, professionnel ou non, dans lequel la voix a de l'importance (poésies, monologues, textes divers, chants avec ou sans parole, univers sonores tel que les bruitages ou les imitations, textes de conférence ou de cours, etc...).

Il sera proposé des échauffements corporels et vocaux puis diverses expériences à faire avec son support.

Le corps, l'imaginaire, les émotions et le travail de groupe seront les alliés de la voix dans ces explorations.

L'objectif étant de découvrir des possibilités vocales non utilisées ou peu et de revisiter son projet par de nouveaux chemins afin de l'enrichir.

-Objectifs principaux

- Prendre contact avec son "corps expressif".
- Trouver de nouveaux axes de travail pour son projet.
- Explorer et étendre son registre vocal.

-Les grands axes de travail

- Exploration corporelle: Relaxation, mouvement, rythme...
- Respiration: Amplitude, zones, relâchement du diaphragme...
- Voix: Exploration de ses capacités vocales (tessitures, timbres, textures, couleurs, puissance ...) par des exercices vocaux, des jeux de corps (mouvements, contact...) et l'imaginaire (personnages, atmosphère, situations...).
- Improvisation.
- Travail sur un support: Chaque participant(e) est invité(e) à venir avec un projet.

-Durée et public

De 6h (1jour) à 30h (5jours)

12 participants maximum.

Ce stage s'adresse à toutes personnes pratiquant une activité artistique amateur ou professionnelle ou un métier relationnel de soins, d'apprentissage, d'accompagnement... Et à toutes celles désireuses de découvrir leur voix.

-Coût de la formation

450€/6h de stage + frais de déplacement à 0,25/km + frais d'autoroute + hébergement si nécessaire

-Modalités d'inscription

Sur réception du devis signé avec « Bon pour accord ».

SIDONY VOX



N° SIRET: 822 776 290 00014

Carole Paulin

Le Collet St Jean La Rivière 06450 Utelle

@: sidonyvox@yahoo.com

Tel: 06 10 28 84 92

www.sidonyvox.fr