

Quand la Voix "en-chante" le Corps

Stage animé par Carole Paulin



N° SIRET: 822 776 290 00014

Carole Paulin

Le Collet St Jean La Rivière 06450 Utelle

@: sidonyvox@yahoo.com

Tel: 06 10 28 84 92

www.sidonyvox.fr

Psychomotricienne et psychothérapeute, pendant 20 ans, le théâtre fait irruption dans sa vie. Elle s'y implique et décroche, non pas la lune, mais un diplôme du conservatoire d'art dramatique (06) et obtient un certificat de la Tchekhov International Theatre School in Melikhovo (Russie).

Du théâtre à la voix il n'y a qu'un pas.

Le travail vocal la passionne. Après plusieurs formations dont une approche de la « pneumaphonie » de S. Wilfart, elle rencontre le travail du Roy Hart Theatre sur la performance vocale. Elle s'immerge plusieurs fois par an au CAIRH (Centre artistique international Roy Hart) pour poursuivre un travail de recherche sur la voix, sa formation pédagogique et des résidences artistiques.

Elle pratique le chant lyrique.

Elle écrit également des spectacles, chansons, poèmes et autres textes.

-Présentation

La voix dès notre naissance se trouve "sculptée" par notre environnement (humain, matériel et géographique).

Nos expériences physiques et émotionnelles polissant sa forme.

De là nous développons et atrophions certains aspects de notre voix et aussi de notre corps. Nous privilégions certains canaux et en délaissions d'autres.

Comment libérer notre potentiel expressif, créatif?

C'est l'objet de ce stage.

Trouver la voie/voix dans le labyrinthe de notre corps et de nos émotions, passer les obstacles et sortir des impasses pour expérimenter le chant/champ immense de nos possibilités vocales.

-Objectifs principaux

- Prendre contact avec son "corps expressif".
- Trouver sa voix « naturelle » ou voix « pure ».
- Explorer, étendre son registre vocal et y prendre plaisir.

-Les grands axes de travail

- Exploration corporelle: Relaxation, mouvement, rythme...
- Respiration: Amplitude, zones, relâchement du diaphragme...
- Voix « naturelle » : Exploration de ses capacités vocales (tessitures, timbres, textures, couleurs, puissance ...) par des exercices vocaux, des jeux de corps (mouvements, contact...) et l'imaginaire (personnages, atmosphère, situations...).
- Improvisation.
- Travail sur un support: Chaque participant(e) est invité(e) à apporter un texte ou une chanson (un passage de 20 ou 25 lignes ou 1 min environ) connu par cœur pour faire un travail individuel.

-Durée et public

De 6h (1jour) à 30h (5 jours).

Ce stage s'adresse à toutes personnes pratiquant une activité artistique amateur ou professionnelle ou un métier relationnel de soins, d'apprentissage, d'accompagnement... Et à toutes celles désireuses de découvrir leur voix.

-Coût de la formation

450€ par journée de 6h + frais de déplacement à 0,25/km et frais d'autoroute + hébergement si nécessaire.

-Modalités d'inscription

Sur réception du devis signé avec « Bon pour accord ».