

Quand la Voix "en-chante" le Corps

Stage animé par Carole Paulin
Les 18 et 19 Mars 2017



Terre-à-terre

Drôme des collines à 15mn de Romans/ Isère
Chaleur, intimité et rondeur d'une Yourte en pleine nature



Bourret, 26350 Le Chalon

<http://www.terre-a-terre.org/topic3/index.html>

Psychomotricienne et psychothérapeute, pendant 20 ans, le théâtre fait irruption dans sa vie. Elle s'y implique et décroche, non pas la lune, mais un diplôme du conservatoire d'art dramatique (06) et obtient un certificat de la Tchekhov International Theatre School in Melikhovo (Russie).

Du théâtre à la voix il n'y a qu'un pas.

Le travail vocal la passionne. Après plusieurs formations dont une approche de la « pneumaphonie » de S. Wilfart, elle rencontre le travail du Roy Hart Theatre sur la performance vocale. Elle s'immerge plusieurs fois par an au CAIRH (Centre artistique international Roy Hart) pour poursuivre un travail de recherche sur la voix, sa formation pédagogique et des résidences artistiques.

Elle pratique le chant lyrique.

Elle écrit également des spectacles, chansons, poèmes et autres textes.

<https://www.facebook.com/SidonyVox/>

-Présentation

La voix dès notre naissance se trouve "sculptée" par notre environnement (humain, matériel et géographique). Nos expériences physiques et émotionnelles polissant sa forme.

De là nous développons et atrophions certains aspects de notre voix et aussi de notre corps. Nous privilégions certains canaux et en délaissions d'autres.

Comment libérer notre potentiel expressif, créatif?

C'est l'objet de ce stage.

Trouver la voie/voix dans le labyrinthe de notre corps et de nos émotions, passer les obstacles et sortir des impasses pour expérimenter le chant/champ immense de nos possibilités vocales.

-Objectifs principaux

- Prendre contact avec son "corps expressif".
- Trouver sa voix « naturelle » ou voix « pure ».
- Explorer, étendre son registre vocal et y prendre plaisir.

-Les grands axes de travail

- Exploration corporelle: Relaxation, mouvement, rythme...
- Respiration: Amplitude, zones, relâchement du diaphragme...
- Voix « naturelle » : Exploration de ses capacités vocales (tessitures, timbres, textures, couleurs, puissance ...) par des exercices vocaux, des jeux de corps (mouvements, contact...) et l'imaginaire (personnages, atmosphère, situations...).
- Improvisation.
- Travail sur un support: Chaque participant(e) est invité(e) à apporter un texte ou une chanson (un passage de 20 ou 25 lignes ou 1 min environ) connu par cœur pour faire un travail individuel.

-Durée et public

Samedi et dimanche de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h (12h de stage) pauses repas partagé.

Ce stage s'adresse à toutes personnes pratiquant une activité artistique amateur ou professionnelle ou un métier relationnel de soins, d'apprentissage, d'accompagnement...

Et à toutes celles désireuses de découvrir leur voix.

-Coût de la formation

150€ : 12h de stage

-Modalités d'inscription

Envoyer un email à : arelca-j.marechal@bbox.fr
Inscription validée à réception d'un chèque d'arrhes de 50€ à l'ordre de : Jacques Maréchal - Arelca
2 rue du Docteur Barlatier
26100 Romans sur Isère

Informations : Jacques 06 85 72 78 72

Valérie 06 67 32 77 06

Carole 06 10 28 84 92