

Quand la Voix "en-chante" le Corps

Stage animé par Carole Paulin
Les 22, 23 et 24 Septembre 2017



La clé de sol

1145 Chemin des marais - 26260 Marsaz



<http://lerelaisdeconscience.com/>

Psychomotricienne et psychothérapeute, pendant 20 ans, le théâtre fait irruption dans sa vie. Elle s'y implique et décroche, non pas la lune, mais un diplôme du conservatoire d'art dramatique (06) et obtient un certificat de la Tchekhov International Theatre School in Melikhovo (Russie).

Du théâtre à la voix il n'y a qu'un pas.

Le travail vocal la passionne. Après plusieurs formations dont une approche de la « pneumaphonie » de S. Wilfart, elle rencontre le travail du Roy Hart Theatre sur la performance vocale. Elle s'immerge plusieurs fois par an au CAIRH (Centre artistique international Roy Hart) pour poursuivre un travail de recherche sur la voix, sa formation pédagogique et des résidences artistiques.

Elle pratique le chant lyrique.

Elle écrit également des spectacles, chansons, poèmes et autres textes.

<https://www.facebook.com/SidonyVox/>

-Présentation

La voix dès notre naissance se trouve "sculptée" par notre environnement (humain, matériel et géographique). Nos expériences physiques et émotionnelles polissant sa forme.

De là nous développons et atrophions certains aspects de notre voix et aussi de notre corps. Nous privilégions certains canaux et en délaissions d'autres.

Comment libérer notre potentiel expressif, créatif?

C'est l'objet de ce stage.

Trouver la voie/voix dans le labyrinthe de notre corps et de nos émotions, passer les obstacles et sortir des impasses pour expérimenter le chant/champ immense de nos possibilités vocales.

-Objectifs principaux

- Prendre contact avec son "corps expressif".
- Trouver sa voix « naturelle » ou voix « pure ».
- Explorer, étendre son registre vocal et y prendre plaisir.

-Les grands axes de travail

- Exploration corporelle: Relaxation, mouvement, rythme...
- Respiration: Amplitude, zones, relâchement du diaphragme...
- Voix « naturelle » : Exploration de ses capacités vocales (tessitures, timbres, textures, couleurs, puissance ...) par des exercices vocaux, des jeux de corps (mouvements, contact...) et l'imaginaire (personnages, atmosphère, situations...).
- Improvisation.
- Travail sur un support : Chaque participant(e) est invité(e) à apporter un texte ou une chanson (un passage de 3à à 35 lignes ou 2 min environ) connu par cœur pour faire un travail individuel.

-Durée et public

Vendredi, samedi et dimanche de 10h00 à 13h00 et de 14h30 à 17h30 (18h de stage) pauses repas partagé.

Ce stage s'adresse à toutes personnes pratiquant une activité artistique amateur ou professionnelle ou un métier relationnel de soins, d'apprentissage, d'accompagnement...

Et à toutes celles désireuses de découvrir leur voix.

-Coût de la formation

220€ : 18h de stage

Hébergement possible sur place.

-Modalités d'inscription

Envoyer un email à : arelca-j.marechal@bbox.fr

Inscription validée à réception d'un chèque d'arrhes

de 100€ à l'ordre de : Jacques Maréchal - Arelca

2 rue du Docteur Barlatier

26100 Romans sur Isère

Informations : Jacques 06 85 72 78 72 (organisation)

Carole 06 10 28 84 92 (contenu du stage)