

Quand la Voix "en-chante" le Corps

Stage animé par Carole Paulin
Les 6, 7 et 8 Mai 2017



N° SIRET: 822 776 290 00014

Carole Paulin

Le Collet St Jean La Rivière 06450 Utelle

@: carole.paulin0277@orange.fr Tel: 06 10 28 84 92

<http://www.sidonyvox.fr/>

Psychomotricienne et psychothérapeute, pendant 20 ans, le théâtre fait irruption dans sa vie. Elle s'y implique et décroche, non pas la lune, mais un diplôme du conservatoire d'art dramatique (06) et obtient un certificat de la Tchekhov International Theatre School in Melikhovo (Russie).

Du théâtre à la voix il n'y a qu'un pas.

Le travail vocal la passionne. Après plusieurs formations dont une approche de la « pneumaphonie » de S. Wilfart, elle rencontre le travail du Roy Hart Theatre sur la performance vocale. Elle s'immerge plusieurs fois par an au CAIRH (Centre artistique international Roy Hart) pour poursuivre un travail de recherche sur la voix, sa formation pédagogique et des résidences artistiques.

Elle pratique le chant lyrique.

Elle écrit également des spectacles, chansons, poèmes et autres textes.

<https://www.facebook.com/SidonyVox/>

-Présentation

La voix dès notre naissance se trouve "sculptée" par notre environnement (humain, matériel et géographique). Nos expériences physiques et émotionnelles polissant sa forme.

De là nous développons et atrophions certains aspects de notre voix et aussi de notre corps. Nous privilégions certains canaux et en délaissions d'autres.

Comment libérer notre potentiel expressif, créatif?

C'est l'objet de ce stage.

Trouver la voie/voix dans le labyrinthe de notre corps et de nos émotions, passer les obstacles et sortir des impasses pour expérimenter le chant/champ immense de nos possibilités vocales.

-Objectifs principaux

- Prendre contact avec son "corps expressif".
- Trouver sa voix « naturelle » ou voix « pure ».
- Explorer, étendre son registre vocal et y prendre plaisir.

-Les grands axes de travail

- Exploration corporelle: Relaxation, mouvement, rythme...
- Respiration: Amplitude, zones, relâchement du diaphragme...
- Voix « naturelle » : Exploration de ses capacités vocales (tessitures, timbres, textures, couleurs, puissance ...) par des exercices vocaux, des jeux de corps (mouvements, contact...) et l'imaginaire (personnages, atmosphère, situations...).
- Improvisation.
- Travail sur un support : Chaque participant(e) est invité(e) à apporter un texte ou une chanson (un passage de 30 à 35 lignes ou 2 min environ) connu par cœur pour faire un travail individuel.

-Durée et public

Samedi, dimanche et lundi de 10h00 à 13h00 et de 14h30 à 17h30 (18h de stage) pauses repas partagé.

Ce stage s'adresse à toutes personnes pratiquant une activité artistique amateur ou professionnelle ou un métier relationnel de soins, d'apprentissage, d'accompagnement...

Et à toutes celles désireuses de découvrir leur voix.

-Lieu

Melting Danse 18 rue catherine Segurane 06300 Nice

-Coût de la formation

180€ : 18h de stage

-Modalités d'inscription

Envoyer un email à : carole.paulin0277@orange.fr

Inscription validée à réception d'un chèque d'arrhes de 80€ à l'ordre de : Carole Paulin

Le Collet St Jean La Rivière
06450 Utelle