

# «Donner corps à sa voix»

Stages animés par Carole Paulin  
Les 15-16-17 et les 19-20-21 Janvier 2018  
(Stages indépendants)



## La Clé de Sol

1145 Chemin des marais - 26260 Marsaz



<http://lerelaisdeconscience.com/>

Psychomotricienne et psychothérapeute, pendant 20 ans, le théâtre fait irruption dans sa vie. Elle s'y implique et décroche, non pas la lune, mais un diplôme du conservatoire d'art dramatique (06) et obtient un certificat de la Tchekhov International Theatre School in Melikhovo (Russie).

Du théâtre à la voix il n'y a qu'un pas.

La recherche vocale la passionne. Après plusieurs formations dont une approche de la « pneumaphonie » de S. Wilfert, elle rencontre le « Roy Hart Theatre » et la performance vocale. Membre associé du CAIRH (Centre artistique international Roy Hart) elle s'y immerge plusieurs fois par an pour poursuivre un travail de recherche sur la voix, sur la pédagogie de la voix et des résidences artistiques.

Carole pratique le chant lyrique, écrit des spectacles, chansons, poèmes et autres textes.

### -Présentation

La voix naît du corps et est intimement liée à l'imaginaire et aux émotions.

Chaque son, du soupir au cri, du lyrique au plus « laid », a sa place dans notre imaginaire artistique. L'étendue des possibilités vocales va bien au-delà des limites usuelles sociales ou professionnelles de la voix.

Ce stage propose de partir explorer notre univers et celui des autres pour enrichir notre palette vocale et expressive. Invitation à jouer, à s'étonner, à s'imaginer autre, à créer de nouveaux liens.

*Tentative de toucher ce qui nous met en mouvement dans nos voix, dans nos corps afin de nourrir une créativité individuelle et collective.*

### -Objectifs principaux

- Rechercher le lien respiration/souffle/voix.
- Trouver sa voix « naturelle » ou voix « pure ».
- Explorer et étendre son registre vocal (du son non syllabique, à la voix parlée, à la voix chantée sans et avec texte).

### -Les grands axes de travail

- Exploration corporelle : relaxation, mouvement, posture, déplacement, Rythme...
- Respiration : souffle, placement, travail sur le diaphragme...
- Voix « naturelle » : Recherche individuelle de sa voix (tessitures, timbres, textures, couleurs, puissance ...).
- Voix parlée : articulation, phonétique, intentionnalité, expression des émotions...
- Voix chantée : improvisation, musicalité, tonalité, clarté du texte, mobilisation émotionnelle...

Chaque participant(e) est invité(e) à apporter un texte ou une chanson (un passage : 30 ou 35 lignes ou 2min environ) connu par cœur pour faire une recherche individuelle.

### -Durée et public

Lundi-mardi-mercredi ou vendredi-samedi-dimanche de 10h00 à 13h00 et de 14h30 à 17h30 (18h de stage) pauses repas partagées.

Ce stage s'adresse à toutes personnes pratiquant une activité artistique amateur ou professionnelle ou un métier relationnel de soins, d'apprentissage, d'accompagnement... Et à toutes celles désireuses de découvrir leur voix.

### -Coût de la formation

230€/ 18h de stage  
Hébergement possible sur place.

### -Modalités d'inscription

Envoyer un email à : [arelca-j.marechal@bbox.fr](mailto:arelca-j.marechal@bbox.fr)  
Inscription validée à réception d'un chèque d'arrhes de 100€ à l'ordre de : Jacques Maréchal - Arelca

9 petite rue St Martin  
26300 Bourg de Péage

Informations : Jacques 06 85 72 78 72 (organisation)  
Carole 06 10 28 84 92 (contenu du stage)