

# LABORATOIRE DE RECHERCHE VOCALE

Stage animé par Carole Paulin  
Les 11-12-13 Janvier 2019



## La Clé de Sol

1145 Chemin des marais - 26260 Marsaz



<http://lerelaisdeconscience.com/>



Le théâtre fait irruption dans sa vie. Elle s'y implique et décroche, non pas la lune, mais un diplôme du conservatoire d'art dramatique et obtient un certificat de la Tchekhov International Theatre School in Melikhovo (Russie).

Du théâtre à la voix il n'y a qu'un pas.

Le travail vocal la passionne. Après plusieurs formations dont une approche de la « pneumophonie » de S. Wilfart, elle rencontre le travail du Roy Hart Theatre sur la performance vocale. Membre associé du CAIRH (Centre artistique international Roy Hart) elle s'y immerge plusieurs fois par an pour poursuivre un travail de recherche sur la voix, sa formation pédagogique et des résidences artistiques.

Elle pratique le chant lyrique.

Elle écrit également des spectacles, chansons, poèmes et autres textes.

Elle est diplômée en psychomotricité et psychothérapie.

[www.sidonyvox.fr](http://www.sidonyvox.fr)

## -Présentation

Ce laboratoire est un lieu et un temps dévolu à la recherche vocale. Chaque participant vient avec un projet, professionnel ou non, dans lequel la voix a de l'importance (poésies, monologues, textes divers, chants avec ou sans parole, univers sonores tel que les bruitages ou les imitations, textes de conférence ou de cours, etc...).

Il sera proposé des échauffements corporels et vocaux puis diverses expériences à faire avec son support.

Le corps, l'imaginaire, les émotions et la recherche en groupe seront les alliés de la voix dans ces explorations.

L'objectif étant de découvrir des possibilités vocales non utilisées ou peu et de revisiter son projet en empruntant de nouveaux chemins afin de l'enrichir.

## -Objectifs principaux

- Prendre contact avec son "corps expressif".
- Trouver de nouveaux axes de travail pour son projet.
- Explorer et étendre son registre vocal.

## -Les grands axes de travail

- Exploration corporelle: Relaxation, mouvement, rythme...
- Respiration: Amplitude, zones, relâchement du diaphragme...
- Voix : Exploration de ses capacités vocales (tessitures, timbres, textures, couleurs, puissance ...) au travers d'exercices vocaux, jeux de corps (mouvements, contact...) et imaginaire (personnages, atmosphère, situations...).
- Improvisation.
- Travail sur un support : Chaque participant(e) est invité(e) à venir avec un projet.

## -Durée et public

Vendredi, samedi et dimanche de 10h00 à 13h00 et de 14h30 à 17h30 (18h de stage) pauses repas partagées.

Ce stage s'adresse à toutes personnes pratiquant une activité artistique amateur ou professionnelle ou un métier relationnel de soins, d'apprentissage, d'accompagnement... Et à toutes celles désireuses de découvrir leur voix.

## -Coût de la formation

230€/ 18h de stage  
Hébergement possible sur place.

## -Modalités d'inscription

Envoyer un email à : [arelca-j.marechal@bbox.fr](mailto:arelca-j.marechal@bbox.fr)  
Inscription validée à réception d'un chèque d'arrhes de 100€ à l'ordre de : **Jacques Maréchal - Arelca**  
**9 petite rue St Martin**  
**26300 Bourg de Péage**

Informations : Jacques 06 85 72 78 72 (organisation)  
Carole 06 10 28 84 92 (contenu du stage)