

# LABORATOIRE DE RECHERCHE VOCALE

Stage animé par Carole Paulin  
Le Dimanche 17 Février 2019



Le théâtre fait irruption dans sa vie. Elle s'y implique et décroche, non pas la lune, mais un diplôme du conservatoire d'art dramatique (06) et obtient un certificat de la Tchekhov International Theatre School in Melikhovo (Russie). Du théâtre à la voix il n'y a qu'un pas.

Le travail vocal la passionne. Après plusieurs formations dont une approche de la « pneumaphonie » de S. Wilfart, elle rencontre le travail du Roy Hart Theatre sur la performance vocale. Membre associé du CAIRH (Centre artistique international Roy Hart) elle s'y immerge plusieurs fois par an pour poursuivre un travail de recherche sur la voix, sa formation pédagogique et des résidences artistiques. Comédienne, conteuse et performeuse vocale, Carole pratique le chant lyrique, écrit des spectacles, chansons, poèmes et autres textes.

Elle est diplômée en psychomotricité.

## -Présentation

Ce laboratoire est un lieu et un temps dévolu à la recherche vocale. Chaque participant vient avec un projet, professionnel ou non, dans lequel la voix a de l'importance (poésies, monologues, textes divers, chants avec ou sans parole, univers sonores tel que les bruitages ou les imitations, textes de conférence ou de cours, etc...).

Il sera proposé des échauffements corporels et vocaux puis diverses expériences à faire avec son support.

Le corps, l'imaginaire, les émotions et les expériences de groupe seront les alliés de la voix dans ces explorations. L'objectif étant de découvrir ses possibilités vocales non utilisées ou peu et de revisiter son projet par de nouveaux chemins afin de l'enrichir.

## -Objectifs principaux

- Prendre contact avec son "corps expressif".
- Trouver de nouveaux axes d'approche pour son projet.
- Explorer et étendre son registre vocal.

## -Les grands axes de travail

- Exploration corporelle: Relaxation, mouvement, rythme...
- Respiration: Amplitude, zones, relâchement du diaphragme...
- Voix: Exploration de ses capacités vocales (tessitures, timbres, textures, couleurs, puissance ...) par des exercices vocaux, des jeux de corps (mouvements, contact...) et l'imaginaire (personnages, atmosphère, situations...).
- Improvisation.
- Travail sur un support : Chaque participant(e) est invité(e) à venir avec un projet.

## -Durée et public

Dimanche 17 février 2019 de 10h00 à 13h00 et de 14h30 à 17h30 (6h de stage) pause repas partagé.

Ce stage s'adresse à toutes personnes pratiquant une activité artistique amateur ou professionnelle et à toutes celles désireuses de découvrir leur voix.

## -Coût de la formation

65€/ 6h de stage

## -Lieu

La Matrice 19 rue St Jean d'Angely 06450 Nice

## -Modalités d'inscription

Envoyez un email à : [sidonyvox@yahoo.com](mailto:sidonyvox@yahoo.com)

Inscription validée à réception d'un chèque d'arrhes de 30€ à l'ordre de :

Carole Paulin Le Collet St Jean La Rivière 06450 Utelle

**SIDONY VOX**



N° SIRET: 822 776 290 00014

Carole Paulin

Le Collet St Jean La Rivière 06450 Utelle

@: [sidonyvox@yahoo.com](mailto:sidonyvox@yahoo.com)

Tel: 06 10 28 84 92

[www.sidonyvox.fr](http://www.sidonyvox.fr)