

« L'art de l'improvisation vocale en musique »

Stage animé par Carole Paulin
Les 11-12 et 13 octobre 2019



Espace Gaïa
8 rue Bellevue
26100 Romans-sur-Isère

Carole est diplômée du conservatoire d'art dramatique (06) et a obtenu un certificat de la Tchekhov International Theatre School in Melikhovo (Russie).

La recherche vocale la passionne. Après une approche de la « pneumaphonie » de S. Wilfart, elle rencontre le « Roy Hart Theatre » et la performance vocale.

Membre associé du CAIRH (Centre artistique international Roy Hart) depuis 2013, elle y poursuit un travail de recherche sur la voix, sur la pédagogie de la voix et y fait des résidences artistiques.

Comédienne, conteuse et performeuse vocale, Carole pratique le chant lyrique, écrit des spectacles, chansons, poèmes et autres textes. Elle accompagne des acteurs, chanteurs et conteurs dans leurs créations.

Elle a un DE en psychomotricité.

www.sidonyvox.fr

-Présentation

Ce stage est une ouverture vers l'improvisation vocale sur de la musique.

La question est souvent de savoir si « je suis (être ou suivre) la musique » ou si « je suis avec la musique ».

Ma voix se fond - elle avec la musique ou joue - t - elle une autre partition ?

Comment passer de cette fusion avec la musique à un état d'indépendance et vice versa ?

Pour cela les notions de liberté vocale et d'écoute sont primordiales, et ce sont ces deux aspects qui seront les clés de voûte de ce temps de recherche.

-Objectifs principaux

- Mise en lien corps/respiration/souffle/voix.
- Libérer la voix sous une forme non protocolaire.
- Ecouter sa propre voix, écouter la musique et les faire danser ensemble ou pas.

-Les grands axes de travail

- Exploration corporelle : relaxation, mouvement, posture, déplacement ...
- Respiration : souffle, placement, travail sur le diaphragme...
- Recherche vocale (tessitures, timbres, textures, couleurs, puissance ...).
- Rythme.
- Ecoute musicale et improvisation corporelle.
- Expression vocale improvisée sur différentes musiques.

Il est possible mais non obligatoire, de venir avec du texte pour tenter de le dire ou le chanter sur une musique.

-Durée et public

Les 11-12 et 13 octobre 2019 de 10h00 -13h00 et 14h30 - 17h30. Pause repas partagée.

Ce stage s'adresse à toutes personnes pratiquant une activité artistique amateur ou professionnelle et à toutes celles désireuses de découvrir leur voix.

-Coût de la formation

230€/ 18h de stage

-Modalités d'inscription

Envoyer un email à : brigitte.conteuse@gmail.com

Inscription validée à réception d'un chèque d'arrhes de 100€ à l'ordre de : Carole Paulin

Adresse :

Brigitte Ragot

2815 route de Tourniol 26300 Besayes

Informations : Brigitte 06 70 11 45 55 (organisation)

Carole 06 10 28 84 92 (contenu du stage)