

« Donner corps à sa voix »

Stage animé par Carole Paulin
Les 5 - 6 et 7 Mars 2021



www.sidonyvox.fr

-Carole Paulin

Comédienne, conteuse, auteur et performeuse vocale.
Diplômée du conservatoire d'art dramatique (06) et certifiée de la Tchekhov International Theatre School in Melikhovo (Russie).

Diplômée en psychomotricité.

Formatrice pour le Centre National de la Fonction Publique Territoriale.

Après une approche de la « pneumaphonie » de S. Wilfart, elle devient membre associé du Centre Artistique International Roy Hart où elle poursuit un travail de recherche sur la voix, sur la pédagogie de la voix et y fait des résidences artistiques.

Membre fondatrice de l'International Vocal Research Group relié au CAIRH.

-Présentation

La voix naît du corps et est intimement liée à l'imaginaire, aux émotions et à notre écosystème familial, social et environnemental.

Chaque son, du soupir au cri, du lyrique au plus « laid », a sa place dans notre imaginaire artistique. L'étendue des possibilités vocales va bien au-delà des limites usuelles sociales ou professionnelles de la voix.

Ce stage propose de partir explorer notre univers et celui des autres pour enrichir notre palette vocale et expressive. Invitation à jouer, à s'étonner, à s'imaginer autre, à créer de nouveaux liens.

Tentative de toucher ce qui nous met en mouvement dans nos voix, dans nos corps afin de nourrir une créativité individuelle et collective.

-Objectifs principaux

- Rechercher le lien respiration/souffle/voix.
- Trouver sa voix « naturelle » ou voix « pure ».
- Explorer et étendre son registre vocal (du son non syllabique, à la voix parlée, à la voix chantée sans et avec texte).

-Les grands axes de travail

- Exploration corporelle : relaxation, mouvement, posture, déplacement, Rythme...
- Respiration : souffle, placement, travail sur le diaphragme...
- Voix « naturelle » : Recherche individuelle de sa voix (tessitures, timbres, textures, couleurs, puissance ...).
- Voix parlée : articulation, phonétique, intentionnalité, expression des émotions...
- Voix chantée : improvisation, musicalité, tonalité, clarté du texte, mobilisation émotionnelle...
- Chaque participant(e) est invité(e) à apporter un texte ou une chanson (un passage de 15 à 20 lignes) connu par cœur pour faire une exploration individuelle.

-Durée et public

Les vendredi 5- samedi 6 et le dimanche 7 Mars 2021 de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30.

Pauses repas partagé.

Ce stage s'adresse à toutes personnes pratiquant une activité artistique amateur ou professionnelle.

Et à toutes celles désireuses de découvrir leur voix.

-Coût de la formation

230€/ 18h de stage

-Lieu

Espace Gaïa 8 rue Bellevue 26100 Romans-sur-Isère

-Modalités d'inscription

Envoyer un email à : brigitte.conteuse@gmail.com

Inscription validée à réception d'un chèque d'arrhes de 100€ à l'ordre de : Carole Paulin

Envoyé à : Brigitte Ragot

2815 route de Tourniol 26300 Besayes

Informations : Brigitte : 06 70 11 45 55 (organisation)

Carole : 06 10 28 84 92 (contenu du stage)