

« L'art de l'improvisation vocale » sur texte ou chanson

Stage animé par Carole Paulin
Les 25-26 et 27 Septembre 2020



SIDONY VOX



N° SIRET : 822 776 290 00014

Carole Paulin

Le Collet St Jean La Rivière 06450 Utelle

@: sidonyvox@yahoo.com

Tel: 06 10 28 84 92

<http://www.sidonyvox.fr/>

Diplômée du conservatoire d'art dramatique (06) et de la Tchekhov International Theatre School in Melikhovo (Russie).

Carole est passionnée par la recherche vocale. Après une approche de la « pneumaphonie » de S. Wilfart, elle rencontre le « Roy Hart Theatre » et la performance vocale. Membre associé du CAIRH (Centre artistique international Roy Hart) depuis 2013, elle y poursuit un travail de recherche sur la voix, sur la pédagogie de la voix et y fait des résidences artistiques.

Comédienne, conteuse et performeuse vocale, Carole pratique le chant lyrique, écrit des spectacles, chansons, poèmes et autres textes. Elle accompagne des acteurs, chanteurs et conteurs dans leurs créations.

Elle est formatrice pour le CNFPT et a un DE en psychomotricité.

-Présentation

La voix est un phénomène naturel « pré-existant » au langage.

Comment improviser sur une structure déjà existante (texte, chanson, poème...) ?

L'objet de ce stage est de tenter de déstructurer, de restructurer, de modifier la structure, de la quitter et d'y revenir, de la faire sienne, de la sculpter selon son désir. Et par ce jeu, d'étendre son registre vocal et de s'aventurer dans les zones inconnues de sa voix.

-Objectifs principaux

- Mise en lien corps/respiration/souffle/voix.
- Libérer la voix sous une forme non protocolaire.
- Se libérer de la structure d'une chanson ou d'un texte pour la personnaliser et l'enrichir.

-Les grands axes de travail

- Exploration corporelle : relaxation, mouvement, posture, déplacement ...
- Respiration : souffle, placement, travail sur le diaphragme...
- Recherche vocale (tessitures, timbres, textures, couleurs, puissance ...).
- Rythme.
- Expression improvisée sur un support commun puis sur son support personnel.

Chaque participant(e) est invité(e) à apporter un texte ou une chanson (un passage de 15 à 20 lignes) connu par cœur pour faire une exploration individuelle.

-Durée et public

Du vendredi 25 au dimanche 27 Septembre de 10h00 - 13h00 et de 14h30 - 17h30. Pause repas partagé. Ce stage s'adresse à toutes personnes pratiquant une activité artistique amateur ou professionnelle et à toutes celles désireuses de découvrir leur voix.

-Coût de la formation

230€/ 18h de stage

-Lieu

Espace Gaïa 8 rue Bellevue 26100 Romans-sur-Isère

-Modalités d'inscription

Envoyer un email à : brigitte.conteuse@gmail.com

Inscription validée à réception d'un chèque d'arrhes de 100€ à l'ordre de : Carole Paulin

Envoyé à : Brigitte Ragot

2815 route de Tourniol 26300 Besayes

Informations : Brigitte : 06 70 11 45 55 (organisation)

Carole : 06 10 28 84 92 (contenu du stage)