

# « Corps et voix du Slam »

Stage animé par Carole Paulin  
et Michel St Dragon  
Le 13 Décembre 2020



SIDONY VOX



[www.sidonyvox.fr](http://www.sidonyvox.fr)

## -Carole Paulin

Comédienne, conteuse, auteur et performeuse vocale.  
Diplômée du conservatoire d'art dramatique (06) et certifiée de la Tchekhov International Theatre School in Melikhovo (Russie).  
Diplômée en psychomotricité.  
Formatrice pour le Centre National de la Fonction Publique Territoriale.  
Membre associé du Centre Artistique International Roy Hart et membre fondatrice de l'International Vocal Research Group.

## -Michel St Dragon

Poète, slameur, performeur. Crée et anime des scènes et des tournois slam-poésie.  
Animateur d'ateliers slam-poésie.  
Membre slammaster et artiste de La Ligue Slam de France.  
Auteur d'un recueil de poésie : EPHEMERA aux éditions du Pays Rêvé, à paraître : La Solitude des Éclisses.  
<http://michelsaintdragon.eklablog.com>

## -Présentation

Le slam, trouver sa poésie, son propre chemin du dire.  
Faire de son texte une performance.  
Avec quels outils ?  
L'écriture au travers de la conscience du corps, de soi et de son état d'être ; la déclamation par la libération de la voix et de son potentiel expressif.  
Ce stage est une invitation à passer de son ressenti, de son imaginaire à l'écriture puis à la performance du texte.

## -Objectifs principaux

- Mise en lien entre état d'être et écriture.
- Trouver sa voix et son corps expressifs.
- Faire entendre son texte.

## -Les grands axes de travail

- Exploration corporelle : relaxation, mouvement, posture, déplacement, Rythme...
- Respiration : souffle, placement, travail sur le diaphragme...
- Voix « naturelle » : Recherche individuelle de sa voix (tessitures, timbres, textures, couleurs, puissance ...).
- Voix parlée : articulation, phonétique, intentionnalité, expression des émotions...
- Techniques facilitatrices d'écriture : arbre à mots, analogies, métaphores filées/champs lexicaux.
- Recherche d'une écriture destinée à l'oralité

## -Durée et public

Le dimanche 13 Décembre 2020 de 10h – 13h et 14h30 – 17h30.  
Pause repas partagé.  
Ce stage s'adresse à toutes personnes désirant découvrir la relation entre l'écriture et le corps, la voix et l'oralité. Qu'elles pratiquent déjà une activité artistique amateur ou professionnelle ou qu'elles souhaitent s'y essayer.

## -Coût de la formation

80€/6H de stage

## -Lieu

Studio Antipodes  
109 Pôle des cultures contemporaines  
89 Route de Turin - Nice

## -Modalités d'inscription

Envoyez un email à : [sidonyvox@yahoo.com](mailto:sidonyvox@yahoo.com)  
Inscription validée à réception d'un chèque d'arrhes de 30€ à l'ordre de :

Carole Paulin

Le Collet St Jean La Rivière 06450 Utelle